



NBC-001-0014100 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Indian Culture : Paper - VIII

(Cultural History of India)

[Modern Period]

(Elective - 2)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014100

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

Syllabus : બધા પ્રશ્નોનાં ગુણાંક સરખા છે.

- | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|----|
| ૧ | ૧૮૫૭ની ઘટનાના કારણો જણાવી તેનું સ્વરૂપ વિગતે વર્ણવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | હિંદુ સમાજની સુધારાત્મક પ્રવૃત્તિમાં દ્યાનાંદ સરસ્વતીનું પ્રદાન મુલવો. | ૧૪ |
| ૨ | ભારતીય સંસ્કૃતિ સામેનાં પડકારોમાં કોમવાદ અને આતંકવાદ વિશે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | “સ્વામી વિવેકાનંદ”નું નૂતન ભારતનાં સાંસ્કૃતિક નિર્માણમાં પ્રદાન સમજાવો. | ૧૪ |
| ૩ | “હિન્દ છોડો ચળવળ” પર વિગતે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | અર્વાચીન ભારતનો ઔદ્યોગિક વિકાસ સમજાવો. | ૧૪ |
| ૪ | ભારતીય સમાજજીવનમાં ગાંધીજીનાં વિચારોનો પ્રભાવ સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | અર્વાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિનાં વિકાસની રૂપરેખા આપો. | ૧૪ |

- ૪ ટ્રૂનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)૧૪
- (૧) ગરીબી અને વસ્તી વિસ્ફોટ, બેરોજગારી અને ભ્રમાચાર
 - (૨) વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનો વિકાસ
 - (૩) રાજારામ મોહન રોય
 - (૪) અસહકાર આંદોલન.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Give causes of event of 1857 and narrate its form in detail. **14**

OR

1 Evaluate contribution of Dayanand Saraswati in reformation movement of Indian Society. **14**

2 Write on communalism and terrorism as challenges to Indian culture. **14**

OR

2 Narrate contribution of "Swami Vivekananda" in cultural moulding of modern India. **14**

3 Write in detail on "Quit India movement". **14**

OR

3 Explain industrial development of modern India. **14**

4 Explain impact of Gandhian thoughts on Indian social life. **14**

OR

4 Describe development of Modern Indian Culture. **14**

5 Write short notes : (any two) **14**

- (1) Poverty and over population, Un-employment and corruption
- (2) Development of science and technology
- (3) Raja Ram Mohan Roy
- (4) Non-cooperation movement.